

TROMBONES
À LA Française

#WeAreCourtois



Originaux du Pas-de-Calais, dans le Nord de la France, où ils ont accompli leurs parcours musicaux, les quatre musiciens de l'ensemble *Qu4tre à 4* enseignent aujourd'hui dans les conservatoires nationaux. Leur programme se veut volontairement éclectique, illustrant avec brio la diversité du répertoire pour quatre trombones.

De transcriptions raffinées en œuvres originales, ces artistes font découvrir toute la richesse et les nuances de leur instrument grâce à leurs sensibilités musicales complémentaires. Professeurs certifiés, ils attachent une importance particulière à la transmission, associant à leurs prestations un volet pédagogique avec animations scolaires, master-classes et créations de contes musicaux spécialement conçus pour leur ensemble.

Dignes représentants de la grande école française du trombone, les membres de Qu4tre à 4 perpétuent ses qualités caractéristiques sur les scènes des plus grands festivals internationaux de Paris à New York, en passant par Lausanne, Valencia, Redlands et le SliderAsia Festival de Hong Kong.

Qu4tre à 4 organisé depuis 1999 le Lille Trombone Festival qui est devenu un rendez-vous incontournable dans le monde du trombone.

Le quatuor joue **exclusivement sur des trombones Antoine Courtois**, instruments d'exception alliant tradition et innovation, dont le timbre noble et la précision sonore servent parfaitement leur recherche d'excellence et d'expression.

Hailing from Pas-de-Calais in northern France, where they completed their musical training, the four musicians of the ensemble *Qu4tre à 4* now teach at national conservatories. Their program is intentionally eclectic, brilliantly illustrating the diversity of the repertoire for four trombones.

From refined transcriptions to original works, these artists reveal the full richness and nuances of their instrument thanks to their complementary musical sensibilities. Certified teachers, they place particular importance on passing on their knowledge, combining their performances with an educational component through school workshops, masterclasses, and the creation of musical tales specially designed for their ensemble.

As worthy representatives of the great French school of trombone playing, the members of Qu4tre à 4 perpetuate its characteristic qualities on the stages of major international festivals, from Paris to New York, including Lausanne, Valencia, Redlands, and the SliderAsia Festival in Hong Kong.

Qu4tre à 4 has been organizing the Lille Trombone Festival since 1999, which has become a key event in the trombone world.

The quartet plays **exclusively on Antoine Courtois trombones**, exceptional instruments that combine tradition and innovation, whose noble tone and sonic precision perfectly serve their pursuit of excellence and expression.

Antoine Courtois
Paris

Antoine Courtois
Paris

LOUIS
LAPIERRE

NICOLAS
LAPIERRE

FRANÇOIS
BOGAERT

CHRISTIAN
BOGAERT

LE QUATUOR
Quatre à 4

www.a-courtois.com



#WeAreCourtois